

**Agnieszka Czerska Pawlak. Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie.
Rok szkolny 2019/2020.**

Program własny nauczania plastyki w klasie SZÓSTEJ (nowa podstawa programowa)

I. Uwagi wstępne

Sztuka pomaga uczniom rozwijać się w różnorodnych obszarach. Kształtuje umiejętności wizualno-przestrzenne i motorykę. Uczy, jak interpretować, krytykować i wykorzystywać informacje wizualne. Wzmacnia umiejętności rozwiązywania problemów. Zachęca do ekspresji, wyrażania uczuć i emocji poprzez własną twórczość. Wzmacnia samoocenę ucznia, kształtuje cierpliwość i dokładność.

Program łączy wiedzę o sztuce – w stopniu niezbędnym do rozumienia dziedzictwa kulturowego i języka sztuki - oraz działalność plastyczną. Treści są spójne z podstawą programową. Zakładam, iż sukces ucznia nie jest uwarunkowany posiadaniem szczególnego talentu, a wynika z aktywnego udziału w zajęciach. Program uwzględnia kompetencje kluczowe:

- a) umiejętność uczenia się -pozyskiwanie, przetwarzanie i przyswajanie nowej wiedzy, a także rozwijanie umiejętności. Istotnymi czynnikami są tu motywacja i wiara we własne możliwości;
- b) inicjatywność - zdolność do generowania twórczych pomysłów. Kreatywność, zdolność do planowania oraz realizacji zamierzonych celów;
- c) świadomość i ekspresję kulturalną - docenianie znaczenia kreatywnego wyrażania poglądów i uczuć za pośrednictwem rozmaitych środków wyrazu artystycznego

II. Cele kształcenia.

Przewiduję, iż uczniowie:

- rozwiną swoje umiejętności manualne, podwyższając sprawność w rysowaniu, malowaniu, konstruowaniu form przestrzennych;
- będą potrafili twórczo rozwijać poznane motywy, doskonaląc kreatywność, wyobraźnię i zdolność interpretacji;
- nauczą się oceniać oraz analizować twórczość z wykorzystaniem języka sztuki;
- poznają postacie słynnych artystów oraz znane obiekty sztuki w Polsce i na świecie;
- nauczą się dostrzegać kulturę własnego regionu.

III. Zgodność z podstawą programową: program jest zgodny z wymaganiami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dn. 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

Materiał nauczania i wymagania edukacyjne:

Agnieszka Czerska Pawlak. Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 6.
Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie. Rok szkolny 2019/2020.
Program własny

Temat	Liczba godzin	Szczegółowe treści edukacyjne	Umiejętności ucznia	Odwołanie do podstawy program. KOMPETENCJE
1.Wymagania edukacyjne. PZO.	1	Przedstawienie zakresu zagadnień, jakie będą poruszane na lekcjach plastyki w klasie szóstej. Tematy w twórczości plastycznej. Informacja o zasadach oceniania.	Uczeń wie, czego będzie się uczył na lekcjach plastyki w klasie szóstej. Zna zasady oceniania.	
2.Środki wyrazu artystycznego.	1	Pojęcia: linia, kontur, plama barwna, światłocien, rysunek abstrakcyjny,	Uczeń potrafi zaprojektować dekoracyjny inicjał z tłem o abstrakcyjnym rysunku.	I.2
3,4. Kompozycja abstrakcyjna w rysunku inicjału.	2	kompozycja centralna, martwa natura, kompozycja statyczna. Możliwości artystyczne kreski.	Stosuje różnorodne rodzaje kresek i narzędzia rysunkowe. Rysuje martwą naturę, starając się o zachowanie proporcji. Stosuje różnorodne natężenia szarości w ołówkowym rysunku światłocieniowym.	II.1 Kompetencje: 1,5,7,8
5,6. Światłocien w rysunku martwej natury.	2	Iluminatorstwo średniowieczne.		
7. O pałacu w Wilanowie i obrazach Rembrandta.	1	Pojęcia: sztuka baroku, architektura reprezentacyjna, fresk, dekoracja wnętrz, ogród barokowy, kontrasty barwne, kontrasty światłocieniowe. Wybrane cechy epoki baroku.	Uczeń rozpoznaje wymienione w temacie wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. Opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki, posługując się terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki.	III.1 III.2 Kompetencje:1, 5,7,8
8,9.Pałac (zamek) z bajki – malowanie pastelami.	2		Uczeń rysuje i maluje obiekt architektoniczny w konwencji dekoracyjnej (pałac) lub obronnej (zamek). Stosuje bajkową, nierzeczywistą kolorystykę i rozwiązania architektoniczne.	II.1 Kompetencje:7, 8
10,11. Poczta na Boże Narodzenie z krajobrazem zimowym.	2	Grafika użytkowa, symbol, synteza, liternictwo.	Uczeń projektuje i wykonuje pocztówkę świąteczną w wybranej technice plastycznej (pastele olejne, farby plakatowe, wycinanka). Dokonuje wyboru symboliki bożonarodzeniowej w oszczędnej, syntetycznej formie. Wprowadza elementy ciekawego liternictwa.	II.1 II.2 Kompetencje: 7,8
12. Niezwykłe obrazy Jana Matejko.	1	Pojęcia: batalistyka, portret, autoportret, realizm, detal, malarstwo historyczne, kompozycja dynamiczna. Znaczenie malarstwa Jana Matejko w kraju pod	Uczeń rozpoznaje wymienione w temacie wybrane dzieła sztuk plastycznych należące do polskiego dziedzictwa kultury. Opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki, posługując się terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki.	I.1 III.2 Kompetencje:

Agnieszka Czerska Pawlak. Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 6.
Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie. Rok szkolny 2019/2020.
Program własny

		zaborami.		1,5,8
13,14. O rety – szalone portrety! – elementy karykatury.	2	Pojęcia: portret, autoportret, karykatura, deformacja, ekspresja.	Uczeń potrafi narysować portret o cechach karykatury. Zna zasady rysowania karykatury. Stosuje takie środki wyrazu, jak deformacja, barwy kontrastowe, nierzeczywiste.	II.1 Kompetencje:7,8
15,16. "Bohater ulubionej książki lub filmu" – projekt i malowanie ilustracji lub okładki (pastele).	2	Pojęcia: ilustracja, kontur, płaska plama barwna, plany w obrazie, perspektywa barwna, liternictwo.	Uczeń przedstawia wizerunek postaci w konwencji bajkowej lub realistycznej. Wykorzystuje kontur i płaską plamę barwną lub plamy walorowe. Stosuje technikę malowania pastelami. Stosuje perspektywę barwną dla podkreślenia I i II planu. W przypadku projektu okładki wprowadza odpowiednie liternictwo.	II.1 II.2 Kompetencje:7,8
17.O sztuce użytkowej.	1	Pojęcia: sztuka użytkowa, rzemiosło artystyczne, wzornictwo przemysłowe, projektowanie, funkcjonalizm, ergonomia.	Uczeń wyjaśnia adekwatne pojęcia. Podaje różnice pomiędzy wzornictwem przemysłowym i rzemiosłem artystycznym. Projektuje wzór obudowy telefonu zgodnie ze swoimi upodobaniami. Projektuje przedmiot użytkowy o ciekawym kształcie i kolorystyce.	II.2 III.1 III.2 Kompetencje:7,8
18,19. Projekt obudowy telefonu.	2			
20, 21. Projekt wybranego przedmiotu użytkowego (lampa, kubek)	2			
22. Warszawa Stanisława Augusta Poniatowskiego	1	Pojęcia: mecenat, klasycyzm, pomnik, veduta, realizm. Znane budowle Warszawy: Teatr Wielki, Pałac na Wodzie, pałac Belweder. Pomnik Kopernika. Malarstwo Canaletta.	Uczeń rozpoznaje wymienione w temacie wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego dziedzictwa kultury. Opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki, posługując się terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki.	III.1 III.2 Kompetencje:1,5,8
23,24.	2	Rysunek światłocieniowy elementu architektonicznego (okno, wejście, kolumna, gzyms, kopuła itp.)	Uczeń poprawnie rysuje wybrany element architektury. Łączy rysunek konturowy i światłocieniowy. Potrafi uzyskać szeroką gamę odcieni szarości w rysunku ołówkiem. Zachowuje właściwe proporcje.	II.1 Kompetencje:7,8
25,26. Szkoła na wesoło – komiks.	2	Pojęcia: rysunek konturowy, płaska plama barwna, uproszczenie formy.	Uczeń zna zasady rysowania komiksu. Potrafi dokonać podziału kompozycyjnego płaszczyzny. W przedstawieniu postaci i przedmiotów stosuje uproszczoną, syntetyczną formę. Wskazuje różnice między płaską i walorową plamą barwną. Stosuje czytelne liternictwo.	II.1 Kompetencje:7,8
27.Polska sztuka ludowa	1	Pojęcia: skansen, pasiak, świętek, pająk, krosno, dwojaki, wycinanka łowicka. Sposoby zdobienia chat.	Uczeń potrafi opisać elementy dekoracyjne chat w polskiej sztuce ludowej. Rozpoznaje, nazywa przedmioty codziennego użytku i obiekty polskiej sztuki ludowej. Podaje przykłady ośrodków sztuki ludowej w	I.1 III.1 Kompet
28,29. Wycinanka – kompozycja symetryczna	2			

Agnieszka Czerska Pawlak. Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 6.
 Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie. Rok szkolny 2019/2020.
 Program własny

lub zakładka do książki z motywem ludowym.			najbliższej okolicy. Inspirując się polską sztuką ludową potrafi zaprojektować i wykonać symetryczną (typ: leluja) lub ilustracyjną (typ: kodra) wycinankę z papieru kolorowego.	encje:7, 8
30. Muzea sztuki w Polsce.	1	Pojęcia: muzeum, ekspozycja, kustosz, konserwacja, oryginał, kopia.	Uczeń wie, gdzie znajdują się znane muzea sztuki w Polsce. Wyjaśnia adekwatne pojęcia. Opisuje wybrane dzieło, posługując się właściwymi terminami i pojęciami.	I.1 Kompetencje:1, 5,8
31. Zabytki naszego miasta	1	Zabytki architektury oraz rzeźby w Łukowie.	Uczeń rozpoznaje i nazywa wymienione w temacie wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych. Opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki, posługując się terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki.	I.1 III.1 Kompetencje: 1,5,8
32,33. Zwiedzanie wystaw w Łukowskim Ośrodku Kultury.	2	Pojęcia: wernisaż, ekspozycja, twórca, galeria, wystawa, autograf, antyrama, passepout.	Uczeń wie, co to jest wernisaż. Rozpoznaje sposoby oprawy eksponowanych prac. Potrafi napisać krótką recenzję obejrzanej wystawy.	I.1 Kompetencje: 1,8

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY – działalność plastyczna

- Ocena dopuszczająca - uczeń przedkłada do oceny pracę plastyczną zgodną z tematem lekcji. Wykonuje ją – w razie potrzeby – z pomocą nauczyciela. Rozumie podstawowe terminy plastyczne. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- Ocena dostateczna - uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz poprawnie wykonuje pracę w technice zaproponowanej przez nauczyciela. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu. Stosuje typowe, proste techniki plastyczne.
- Ocena dobra - uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz wykazuje inwencję twórczą w granicach swoich możliwości. Samodzielnie wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne. Podejmuje próby analizy, opinii i porównania wybranych dzieł sztuki .
- Ocena bardzo dobra - uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz wykonuje pracę w sposób szczególnie estetyczny i staranny. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w poszukiwaniu wiadomości, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie

posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża opinie na ich temat.

- Ocena celująca - uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą. Wykonuje prace wskazujące na ponadprzeciętne umiejętności plastyczne. Przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi. Bierze udział w konkursach plastycznych.